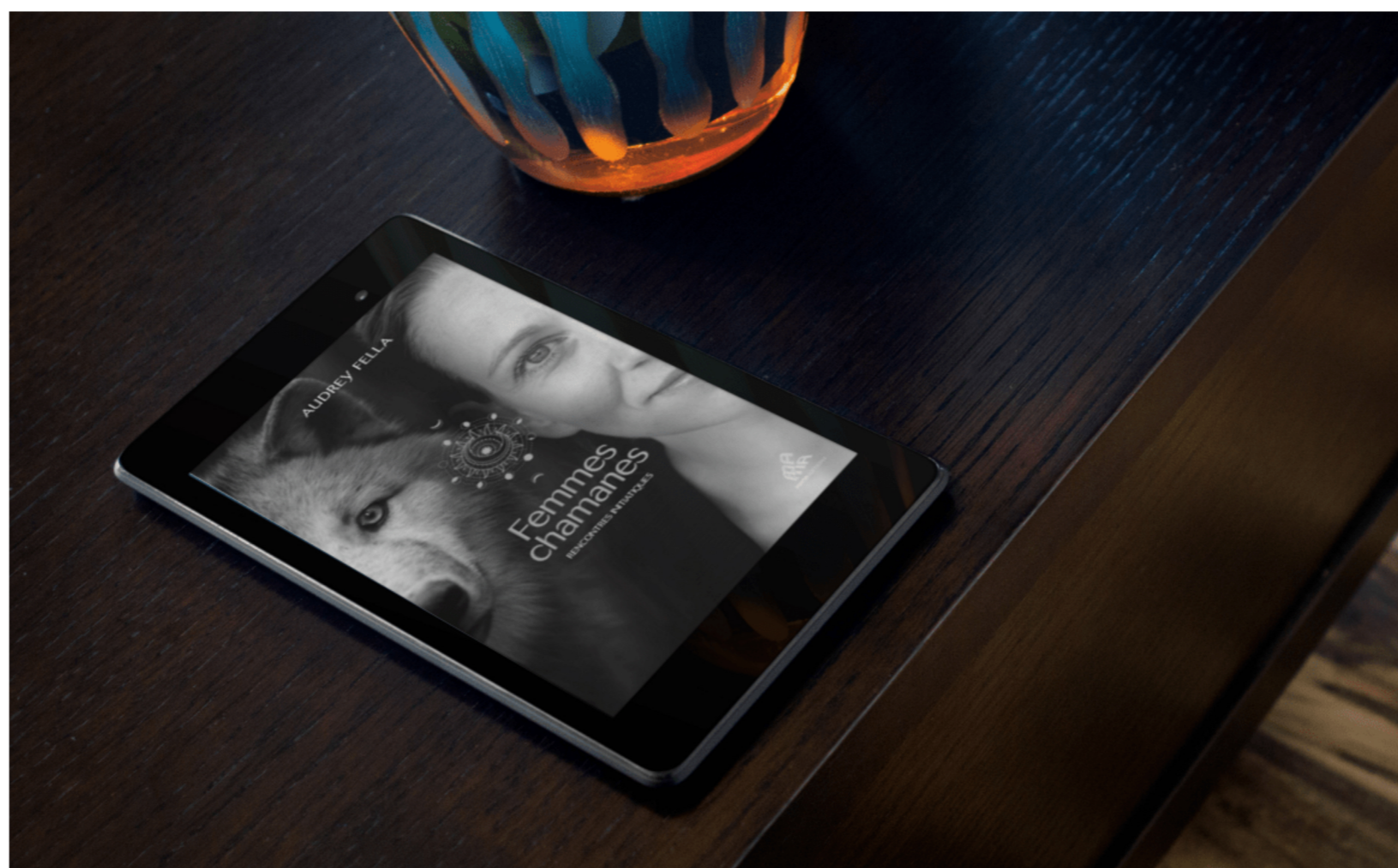


Accueil > Culture > Lecture > Essais et développement personnel > Femmes chamanes, par Audrey Fella

Essais et développement personnel > Lecture

FEMMES CHAMANES, PAR AUDREY FELLA

écrit par Camille | 25 avril 2020



Il y a dans cet ouvrage un motif récurrent que je tends moi-même à commencer à remarquer dans mon quotidien : **quand on commence à s'intéresser au chamanisme, les coïncidences se multiplient.**

Dans les épisodes précédents, je vous ai déjà raconté comment je me suis intéressée au chamanisme via une interview d'Amélie Nothomb, qui parlait de Corine Sombrun, laquelle était également abordée par Claire Barré dans [Pourquoi je n'ai pas écrit de film sur Sitting Bull...](#)

Plusieurs livres plus tard (dont ceux de Corine Sombrun), je crois bien qu'on peut ranger le **chamanisme** dans la longue liste de mes lubies, avec les geisha, tout ce qui touche à Disney et Elizabeth I^{re}. Je laisse à qui a du temps à perdre le loisir de chercher une logique dans la nature de mes obsessions éclectiques, j'ai renoncé depuis longtemps à comprendre. Je me contente de lire avidement et parfois d'en rendre compte pour un hypothétique lecteur qui partagerait ma curiosité.

C'est une fois de plus [Netgalley](#) qui m'a amenée à lire *Femmes chamanes*, d'[Audrey Fella](#), ma demande de lecture pour critique ayant été peu après acceptée par Mama éditions. Et devinez qui j'y retrouve ? Corine Sombrun fait bien entendu une apparition, de même que Claire Barré qui est une des femmes interrogées par l'auteure pour témoigner sur son expérience du chamanisme.

Mais concentrons-nous sur le livre dont il est question. L'auteure, journaliste de profession, vise à répondre aux questions suivantes : quelle est la **place des femmes au sein du chamanisme** ? Y sont-elles prédisposées et y a-t-il des spécificités dans leur pratique ? Pour cela, elle narre sa rencontre avec **Maud Séjournant, Claire Barré donc, Lorenza Garcia, Myriam Beaugendre, Brigitte Pietrzak et Sandra Ingerman**, et retranscrit leurs échanges en mettant l'accent sur leur vision du **chamanisme et de la féminité**, ainsi que sur le message que le chamanisme peut apporter à nos sociétés occidentales contemporaines.

“ Une légende diné dit qu'un jour, l'Homme blanc demandera à l'Homme rouge de l'aider à se souvenir comment revivre en harmonie avec la nature. ”

On y retrouvera également le thème de la **maternité** de par les préoccupations personnelles de l'auteure au moment de l'écriture, mais aussi des parallèles fréquents avec la **religion catholique**, qui a fortement marqué l'itinéraire de l'auteure mais aussi de certaines des femmes qu'elle a interviewées.

Pour ma part, si j'ai apprécié l'intention de l'auteure de ne pas réduire la femme à une mère potentielle, ce n'est pas la partie qui m'a le plus intéressée. D'autres thèmes en revanche m'ont davantage parlé. On notera par exemple que le chamanisme est un terme qui englobe des pratiques très différentes sur différents continents, basées sur des contextes culturels et naturels variés, et qui ne se réduit pas à des rituels spectaculaires. C'est un mode de vie, avec des messages à ne plus ignorer sur notre lien avec notre environnement.

“ C'est un travail que vous faites chaque seconde de votre vie. Vous remerciez sans cesse le soleil, la terre, l'air, l'eau et le feu. Vous rayonnez votre lumière partout, au travail, en faisant la queue au supermarché ou au volant de votre voiture. Vous apprenez à offrir des paroles de beauté aux autres toute la journée. Inutile de vous dire : « oh mon Dieu, je n'ai pas le temps de pratiquer le chamanisme le matin avant d'aller au travail ! » Le chamanisme, ce n'est pas ça. C'est la manière dont vous vivez votre vie d'instant en instant et créez de la beauté par votre présence, vos paroles, vos pensées et vos rêves éveillés. Alors cette beauté vous revient. Renforcer nos relations avec la nature, parler aux plantes, aux animaux, aux éléments et à toutes les créatures qui vivent sur la terre, dans la mer et dans l'air, sont des pratiques à faire toute la journée. (Sandra Ingerman) ”

Avis

Un ouvrage qui allie démarche personnelle et enquête journalistique, et apporte des réponse à des problématiques modernes (féminisme, écologie et quête de sens de nos contemporains dans un monde où le capitalisme, la science et les religions montrent leurs limites) à la lumière de la sagesse de peuples traditionnels.

Style 7

Fond 8

7.5

Note globale

Qui est la blogueuse ?



- 32 ans
- Paris
- Blogueuse depuis 2004
- Lectrice éclectique
- Agenda addict